

# L'ART(SANS)FRIQUE

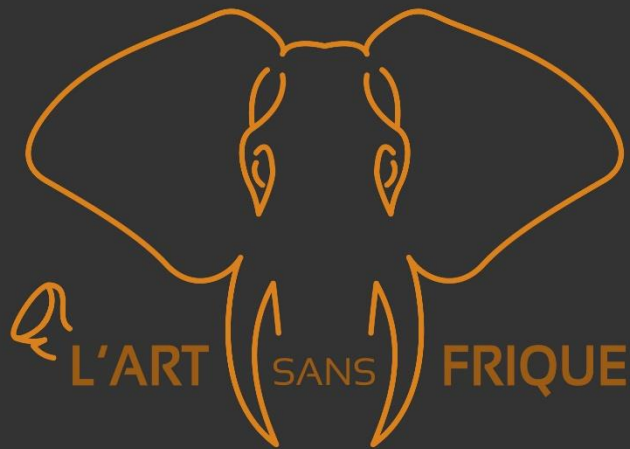
[www.lartsansfrique.com](http://www.lartsansfrique.com)

« *Parle moi de chez toi* »

Découvertes artistiques pour les plus petits



Création  
Diffusion  
Transmission des cultures



## *Qui sommes nous ?*

Basée entre Abidjan et Paris, l'art(sans)frique est une association culturelle pluridisciplinaire qui promeut les projets et les scènes culturelles africaines.

[www.lartsansfrique.com](http://www.lartsansfrique.com)



### **Création**

Chaque année, l'association produit des spectacles originaux qui mettent en scène des articulations innovantes entre traditions et modernités.



### **Diffusion**

Intermédiaire entre artistes et institutions culturelles, l'art(sans)frique met en place des projets et des événements sur mesure pour promouvoir les artistes africains.

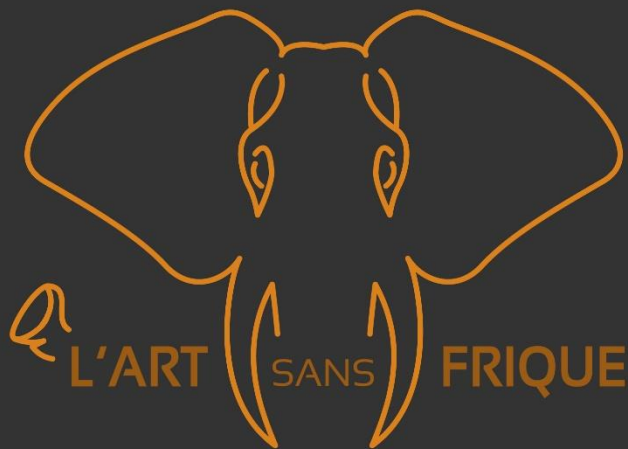


### **Transmission**

L'art(sans)frique développe des ateliers thématiques de découvertes des traditions culturelles africaines en lien avec des artistes

### **Nos objectifs :**

- ➔ **Faire dialoguer les savoir-faire et les cultures en travaillant sur les liens entre traditions et modernités**
- ➔ **Transmettre le goût des disciplines artistiques en créant des temps d'échange entre artistes et jeunes générations**



## **Des artistes à la crèche c'est-à-dire ?**

### **Un projet pour grandir ensemble**

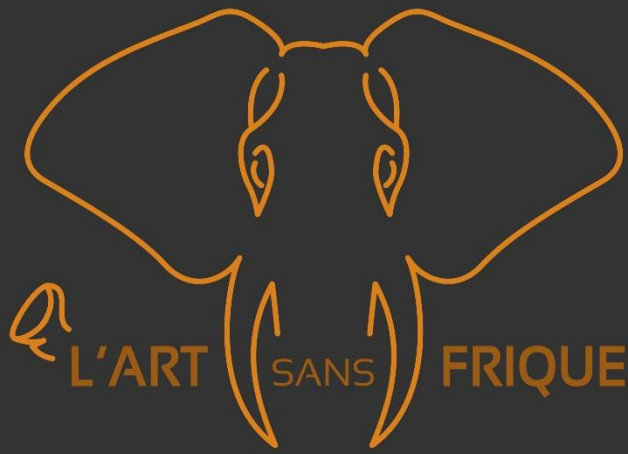
Cherchant à développer son action de transmission, l'association l'art(sans)frique souhaite mettre en place des projets à destination du très jeune public ( 0-3ans) en proposant des interventions en crèche axées autour du développement de l'autonomie, de l'imaginaire et de l'éveil des sens.

### **Une collaboration étroite avec les équipes pédagogiques**

Tous les ateliers sont proposés et discutés avec les équipes pédagogiques de la crèche et soumis à leur validation avant mise en place. L'implication des équipes encadrantes étant essentielle à la réussite du projet, les équipes de l'art(sans)frique se rendent disponibles pour assister à des réunions préparatoires et rédiger des comptes rendus de chaque séance.

### **L'association, intermédiaire entre la crèche, les enfants et les artistes invités.**

Les ateliers proposés seront développés autour des arts visuels, de la danse, de la musique et des langues françaises et africaines. Les interventions sont menées par un référent de l'association titulaire d'un BPJEPS animation sociale et différents artistes invités qui seront choisis en liens avec les équipes de la crèche et en fonction des thèmes et ateliers développés.



## **Une résidence à la crèche, sous quelles formes ?**

### **Des interventions articulées autour d'une histoire**

Pensées comme un voyage artistique à la rencontre des savoir faire et traditions africaines, ces interventions s'articulent autour d'une petite poupée d'origine ivoirienne qui raconte son histoire. À partir du conte, les artistes invités proposent une activité spécifique aux enfants et apprennent à transmettre et à partager leur savoir- faire.

### **Une poupée qui parle de chez elle et traduit son histoire en expériences à vivre**

Tous les ateliers sont introduit par une poupée, mascotte de l'association, qui raconte aux enfants son histoire et les emmène vers l'expérimentation des différents ateliers, qu'il s'agissent de contes, d'éveil musical ou de danse.

Lien et référente du voyage, la poupée ouvre chaque atelier par une chanson partagée avec les enfants.

### **Un retour d'expérience comme un moment de partage**

En fin d'année, un retour d'expérience peut-être mené avec les différents artistes, les enfants et leurs référents sous la forme d'un spectacle à destination des familles.



## • Eveil Musical

Portés par l'artiste Adama Bilorou, griot moderne et multi-instrumentiste, les interventions en éveil musical permettent la découverte d'instruments de musique traditionnels africains ( percussions, balafon, djembés) et s'ancrent musicalement autour de l'histoire de la poupée Cocody.

Évoquant son parcours, le musicien présente les instruments, chante et reprend des comptines en différentes langues avant d'inviter les enfants à le suivre pour s'initier aux rythmes des percussions.



## • Eveil Corporel

Portés par l'artiste Amaël Mavoungou, danseur et chorégraphe, les interventions en éveil corporel visent à permettre aux enfants à mieux se situer dans l'espace qui les entourent et à définir les limites et potentialités de leurs corps. Associant sa pratique de la danse à celle du chant, le danseur part des gestes des enfants pour les amener à se les réapproprier en les intégrant, à l'histoire qu'il leur raconte.

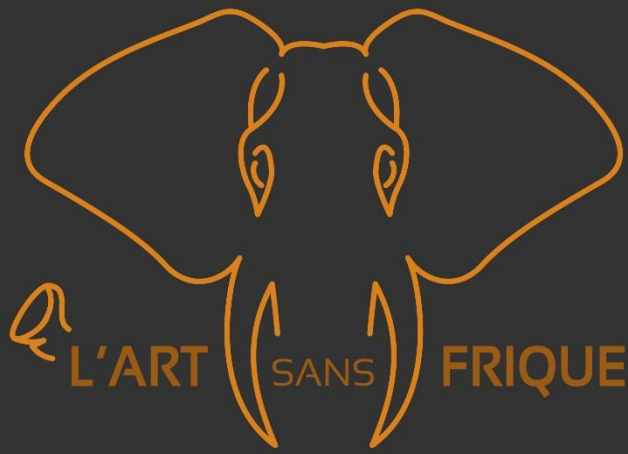




## • Contes et histoires

Portés par des conteurs et des acteurs, les interventions contées sont construites en plusieurs langues ( français, bambara, lingala) et visent à raconter les histoires de grandes figures africaines historiques ou mythologiques. La Reine Pékou, les maques wéré ou la naissance de la langue bété, sont réinterprétées dans des textes inédits confiés à des écrivains et retransmises aux enfants par le prisme de la voix d'un ou plusieurs acteurs au cours de courtes interventions.





## **Des artistes à la crèche pourquoi ?**

### **Découvrir des cultures différentes pour mieux développer son imagination**

Donner à l'enfant la possibilité de se construire à partir de cultures différentes et sans a priori afin de mieux découvrir les autres et se comprendre lui-même

### **Se confronter à l'art à partir de référents propres à l'enfance**

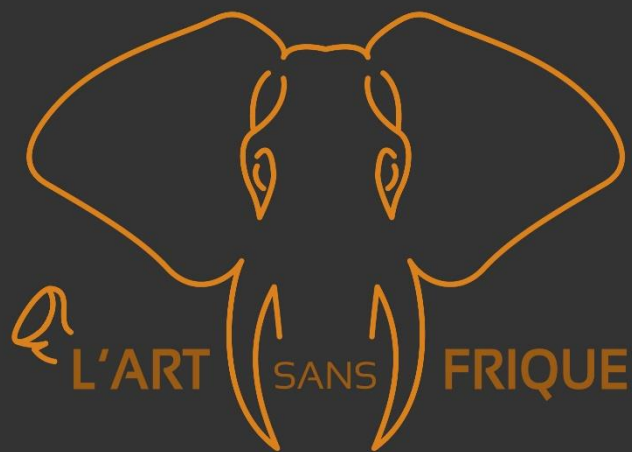
Par l'intermédiaire de la poupée, du conte et du voyage, l'art(sans)frique propose aux enfants un contenu culturel de qualité dans lesquels les adultes peuvent également se reconnaître afin que se crée un véritable dialogue entre adultes et enfants qui se font face dans la découverte et l'apprentissage.

### **Faire entrer l'artiste dans l'univers de l'enfant**

En venant à la crèche, les artistes et les membres de l'association entrent dans l'univers des enfants et s'adaptent à leur rythmes. Les enfants ne sont plus simplement des spectateurs mais des forces actives.

L'artiste et plus largement la pratique artistique n'est plus mise à distance et appartient au quotidien de l'enfant et de son entourage.





**Pour plus de renseignements contactez-nous**

[www.lartsansfrique.com](http://www.lartsansfrique.com)

[artsansfrique@yahoo.fr](mailto:artsansfrique@yahoo.fr)

**Zoé Noël : 06.64.97.10.17.**

**Nous avons travaillé avec eux**

Musée du Quai Branly – Jacques Chirac (Paris)

Ateliers d'arts plastiques d'Evry ( Evry)

Foyer de Grenelle (Paris)

Crèche parentale Farandole ( Paris)

**Ils nous ont soutenus**

Fondation Toscana, SUB de Vitry Sur Seine,  
Ramdam, un centre d'art (Cie Maguy Marin),  
Institut Français de Côte d'Ivoire